



37° CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE “J. S. BACH”

CITTÀ DI SESTRI LEVANTE

22, 23, 24, 25 aprile 2024

Iscrizioni entro il 23 marzo 2024

Borse di studio in tutte le categorie e premi speciali per un totale di **Euro 4.750,00**

Nuovo **“Premio Comune di Sestri Levante”** con invito a tenere un recital nel cartellone del Festival Estivo di Musica da Camera 2024

REGOLAMENTO

L'Associazione Musicale "Ars Antiqua" (fondatrice e titolare dell'iniziativa), il Comune di Sestri Levante, Mediterraneo Promozione e Sviluppo Turistico, con la collaborazione degli Amici della Musica Monza, indicano e organizzano il 37° Concorso Pianistico "J. S. Bach".

Art. 1 - Il Concorso si svolgerà a Sestri Levante nei giorni 22, 23, 24, 25 aprile 2024; la partecipazione è aperta a giovani pianisti italiani e stranieri purché residenti in Italia o studenti in scuole o istituti italiani.

SEZIONI E CATEGORIE

Art. 2 - Il Concorso si suddivide in 2 Sezioni e 12 Categorie come segue:

Sezione 1 - Solisti

- Cat. A** - Nati nell'anno 2015 e seguenti anni
- Cat. B** - Nati negli anni 2013 e 2014
- Cat. C** - Nati negli anni 2011 e 2012
- Cat. D** - Nati negli anni 2009 e 2010
- Cat. E** - Nati negli anni 2007 e 2008
- Cat. F** - Nati negli anni 2005 e 2006
- Cat. G** - Nati negli anni 2003 e 2004

Sezione 2 - Pianoforte a 4 mani

- Cat. H** - Nati nell'anno 2014 e seguenti anni
- Cat. I** - Nati negli anni 2011, 2012 e 2013
- Cat. L** - Nati negli anni 2008, 2009 e 2010
- Cat. M** - Nati negli anni 2005, 2006 e 2007
- Cat. N** - Nati negli anni 2003 e 2004

N.B. Nel caso i due concorrenti appartengano a due categorie diverse, si terrà conto dell'età del maggiore.

Art. 3 - I concorrenti possono iscriversi ad entrambe le sezioni ma ad una sola categoria all'interno di ciascuna sezione; è possibile l'iscrizione ad una categoria superiore a quella prevista per la propria età, ma non ad una categoria inferiore.

I vincitori dei primi premi assoluti delle precedenti edizioni devono iscriversi ad una categoria superiore.

PROGRAMMI DI ESECUZIONE

Art. 4 - I concorrenti sono tenuti a presentare il seguente programma:

Sezione 1 - Solisti

Cat. A - Prova unica

- 1) Un brano di J. S. Bach (*) a scelta del concorrente (durata massima 2')
- 2) Uno o più brani liberi (durata massima 5')

Cat. B - Prova unica

- 1) Un brano di J. S. Bach (*) a scelta del concorrente (durata massima 3')
- 2) Uno o più brani liberi (durata massima 6')

Cat. C - Prova unica

- 1) Un brano di J. S. Bach (*) a scelta del concorrente (durata massima 4')
- 2) Uno o più brani liberi (durata massima 7')

Cat. D - Prova unica

- 1) Un brano di J. S. Bach (*) a scelta del concorrente (durata massima 5')
- 2) Uno o più brani liberi (durata massima 9')

Cat. E - Prova unica

- 1) Un brano di J. S. Bach (*) a scelta del concorrente (durata massima 6')
- 2) Uno o più brani liberi (durata massima 12')

Cat. F - Due prove**Eliminatoria**

- 1) Un brano di J. S. Bach (*) a scelta del concorrente (durata massima 6')
- 2) Una sonata di D. Scarlatti
- 3) Primo tempo di una sonata di F. J. Haydn o W. A. Mozart o M. Clementi o L. van Beethoven o F. Schubert

Finale

Uno o più brani liberi (durata massima 20')

Cat. G - Due prove**Eliminatoria**

- 1) Un brano di J. S. Bach (*) a scelta del concorrente (durata massima 8')
- 2) Una sonata di D. Scarlatti
- 3) Primo tempo di una sonata di F. J. Haydn o W. A. Mozart o M. Clementi o L. van Beethoven o F. Schubert
- 4) Uno studio scelto tra i seguenti autori: F. Chopin, K. Czerny, C. Debussy, J. Kessler, F. Liszt, F. Mendelssohn, I. Moscheles, M. Moszkowski, S. Rachmaninov, A. Rubinstein, R. Schumann, A. Scriabin, S. Thalberg

Finale

Uno o più brani liberi (durata massima 25')

(*) **N. B.** Il brano d'obbligo di Bach può essere una composizione completa, oppure uno o più movimenti (ad esempio uno o più movimenti da una Suite, da una Partita, ecc.), nel rispetto del tempo massimo assegnato a ciascuna categoria.

Sezione 2 - Pianoforte a 4 mani**Cat. H - Prova unica**

Uno o più brani liberi (durata massima 6')

Cat. I - Prova unica

Uno o più brani liberi (durata massima 9')

Cat. L - Prova unica

Uno o più brani liberi (durata massima 12')

Cat. M - Prova unica

Uno o più brani liberi (durata massima 16')

Cat. N - Due prove**Eliminatoria**

Uno o più brani liberi (durata massima 8')

Finale

Uno o più brani liberi (durata massima 20')

N.B. Si raccomanda di non superare i tempi di esecuzione assegnati per i brani liberi e per il brano d'obbligo.

Art. 5 - Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria.

Art. 6 - Tutti i pezzi devono essere eseguiti nella forma originale e devono essere editi; non sono ammesse facilitazioni.

Art. 7 - I concorrenti devono fornire alla Giuria il testo di tutti i pezzi eseguiti.

GIURIA

Art. 8 - La nomina della Giuria e dei Segretari è di competenza dell'Associazione Musicale "Ars Antiqua". La Giuria è composta da docenti di pianoforte, critici musicali, concertisti e musicisti di chiara fama. Della Giuria fa parte di diritto il Direttore Artistico del Concorso M^o Vittorio Costa e/o un suo delegato. La Giuria esprime il voto in centesimi.

Art. 9 - Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile; la Giuria si riserva il diritto di richiedere ai candidati l'esecuzione dell'intero programma o solamente di parte di esso o di indire una ulteriore prova.

Art. 10 - I giurati non possono presentare allievi al Concorso; una dichiarazione in merito verrà rilasciata all'atto dell'insediamento della commissione.

PREMI

Art. 11 - A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 95/100 e 100/100 verranno assegnati il diploma di primo premio e una coppa; a tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 90/100 e 94/100 verranno assegnati il diploma e la medaglia (o coppa) di secondo premio; a tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 80/100 e 89/100 verranno assegnati il diploma e la medaglia di terzo premio. A tutti i concorrenti non premiati verrà rilasciato il diploma di partecipazione con il punteggio riportato.

Vincitore assoluto di Categoria è il concorrente che, nell'ambito dei primi premi di ogni Categoria ha riportato il punteggio più alto, comunque non inferiore a 97/100.

Vincitore assoluto del Concorso è il concorrente che, nell'ambito dei primi premi di tutte le Categorie, ha riportato il punteggio più alto e comunque non inferiore a 98/100.

Art. 12 - È facoltà della Giuria assegnare una speciale menzione per la migliore esecuzione del pezzo d'obbligo di Bach. Tale riconoscimento è indipendente dalla classifica e dal punteggio riportati dal concorrente.

Art. 13 - Ai vincitori assoluti di Categoria verranno assegnate le seguenti **borse di studio**:

Sezione 1 - Solisti

Cat. A - Euro 200,00 (duecento/00)

Cat. B - Euro 200,00 (duecento/00)

Cat. C - Euro 200,00 (duecento /00)

Cat. D - Euro 250,00 (duecentocinquanta/00)

Cat. E - Euro 250,00 (duecentocinquanta/00)

Cat. F - Euro 300,00 (trecento/00)

Cat. G - Euro 350,00 (trecentocinquanta/00)

Sezione 2 - Pianoforte a 4 mani

Cat. H - Euro 200,00 (duecento/00) complessivi

Cat. I - Euro 200,00 (duecento/00) complessivi

Cat. L - Euro 250,00 (duecentocinquanta/00) complessivi

Cat. M - Euro 300,00 (trecento/00) complessivi

Cat. N - Euro 350,00 (trecentocinquanta/00) complessivi

Qualora il 1° premio assoluto di Categoria non fosse assegnato, la borsa di studio potrà essere attribuita al 1° premio con punteggio più alto, se ritenuto meritevole, a insindacabile giudizio della Giuria. In caso di punteggio ex aequo l'importo sarà diviso.

Al concorrente che riceverà la menzione per la migliore esecuzione del brano d'obbligo di J. S. Bach verrà assegnata una borsa di studio di Euro 200,00 (duecento/00).

Al vincitore assoluto del Concorso, con punteggio non inferiore a 98/100, verrà assegnata la borsa di studio "**Città di Sestri Levante**" di **Euro 1.000,00** (mille/00), comprensiva della borsa di studio della propria categoria. In caso di punteggio ex aequo l'importo sarà diviso.

È istituito il nuovo premio "Comune di Sestri Levante", riservato alle Categorie F, G, e N. Il premio, unico e indivisibile e indipendente dal punteggio ricevuto, se assegnato, prevede l'invito a partecipare al Festival Estivo di Musica da Camera di Sestri Levante, con un recital serale di 60 minuti circa nel mese di agosto 2024. La partecipazione al concerto prevede l'assegnazione di una borsa di studio di Euro 500,00 (cinquecento/00). Le spese di viaggio e soggiorno saranno a carico dell'assegnatario. Il premio, consistente in un diploma speciale e nella borsa di studio, è vincolato all'effettiva partecipazione al concerto. La data del concerto verrà scelta insindacabilmente dall'Associazione Musicale Ars Antiqua. L'eventuale impossibilità dell'assegnatario a partecipare nella data indicata comporta il definitivo decadimento dell'assegnazione della borsa di studio e l'impossibilità di chiedere il recupero del concerto in altre date.

La Giuria si riserva il diritto di non assegnare primi premi e premi speciali.

Art. 14 - Ai primi premi assoluti ritenuti idonei dal comitato organizzatore, verrà offerta la possibilità di esibirsi, in un concerto loro riservato, nell'ambito delle manifestazioni che si terranno a Sestri Levante. Le modalità di partecipazione verranno definite dopo la premiazione del Concorso. Un eventuale coinvolgimento di primi premi non assoluti potrà avvenire a discrezione della direzione artistica.

Art. 15 - All'insegnante che avrà il maggior numero di allievi primi classificati (con punteggio compreso fra 95/100 e 100/100) e all'insegnante che avrà il maggior numero di allievi premiati verranno conferiti premi speciali e diplomi d'onore.

Agli insegnanti che avranno uno o più allievi premiati verrà rilasciato diploma d'onore.

Art. 16 - I diplomi di secondo, terzo premio (con relative coppe o medaglie) e di partecipazione, verranno consegnati al termine delle audizioni di ogni singola categoria, dopo la discussione della giuria e la lettura dei risultati. I diplomi di primo premio, assoluto e non, (con relativa coppa) verranno consegnati durante la cerimonia di premiazione, giovedì 25 aprile alle ore 16,30. Le borse di studio verranno inviate successivamente, tramite bonifico o assegno.

Art. 17 - I primi classificati delle singole categorie (anche non assoluti) sono tenuti a partecipare al concerto finale, giovedì 25 aprile alle 16,30, pena l'eliminazione.

NORME GENERALI E ISCRIZIONE

Art. 18 - È fatto obbligo a tutti i concorrenti di presentarsi con documento di riconoscimento.

Art. 19 - I risultati delle votazioni saranno comunicati al termine delle audizioni di ogni singola categoria, dopo la discussione della giuria.

Art. 20 - I concorrenti verranno ascoltati dalla giuria in ordine alfabetico.

Art. 21 - Quote di iscrizione:

Sezione 1

- Cat. A - Euro 45,00 (quarantacinque/00)
- Cat. B - Euro 45,00 (quarantacinque/00)
- Cat. C - Euro 50,00 (cinquanta/00)
- Cat. D - Euro 50,00 (cinquanta/00)
- Cat. E - Euro 55,00 (cinquantacinque/00)
- Cat. F - Euro 60,00 (sessanta/00)
- Cat. G - Euro 65,00 (sessantacinque/00)

Sezione 2

- Cat. H - Euro 45,00 (quarantacinque/00) complessivi
- Cat. I - Euro 50,00 (cinquanta/00) complessivi
- Cat. L - Euro 55,00 (cinquantacinque/00) complessivi
- Cat. M - Euro 60,00 (sessanta/00) complessivi
- Cat. N - Euro 65,00 (sessantacinque/00) complessivi

La tassa di iscrizione andrà versata tramite bonifico bancario presso la Banca Popolare di Sondrio intestato a Amici della Musica Monza - IBAN: IT95 V056 9634 0500 0000 6458 X53. Nella causale del versamento andrà specificato il *cognome e nome del concorrente* e indicato “*quota associativa e Concorso Bach 2024 Cat.*”.

La tassa di iscrizione non verrà restituita se il candidato non dovesse partecipare, per qualsiasi motivo, al Concorso.

Art. 22 - Le domande di iscrizione al Concorso devono essere compilate su scheda annessa (scaricabile dal sito del Concorso) o su carta semplice, comunque conforme alla scheda stessa e devono essere spedite **entro il giorno 23 marzo 2024** (vale il timbro postale in caso di spedizione per posta, data di spedizione in caso di invio tramite mail) al seguente indirizzo (sede operativa e segreteria):

**Associazione Musicale “Ars Antiqua”
Corso Genova 24/14
16043 CHIAVARI (GE)**

Le domande di iscrizione, sottoscritte dal candidato o per i minori da un genitore o facente funzione, devono essere corredate dal certificato di nascita in carta semplice (o autocertificazione sostitutiva, corredata dalla copia del documento del firmatario), dalla ricevuta del bonifico relativo alla quota di iscrizione prescritta (vedasi Art. 21). Per i concorrenti stranieri è inoltre necessario il certificato di residenza in carta libera o il certificato di frequenza rilasciato dalla scuola o istituto italiani.

È obbligatorio indicare il codice fiscale del concorrente e, per i minorenni, anche il codice fiscale del genitore firmatario.

Ai concorrenti è fatto obbligo di indicare nella domanda di iscrizione il nome e l'indirizzo del proprio insegnante. È altresì obbligatorio indicare la durata in minuti di ogni brano presentato.

È ammesso l'invio della scheda di iscrizione e della documentazione richiesta scannerizzate, alla mail **concorsobach@libero.it** purché venga consegnata alla segretaria del Concorso la scheda in originale prima dell'audizione o controfirmata la scheda inviata per mail (per i minorenni da un genitore o facente funzione), rivolgendosi alle segretarie prima dell'audizione.

Il calendario delle prove sarà reso noto in tempo utile mediante mail o lettera di convocazione. L'Associazione Musicale "Ars Antiqua" e il Comune di Sestri Levante non si assumono alcuna responsabilità per ritardi o disguidi postali; i candidati sono pertanto invitati, in caso di tardivo o mancato recapito, ad informarsi telefonicamente o consultando il sito internet:

www.concorsobach.it

Art. 23 - È data ai concorrenti la possibilità di provare il pianoforte del Concorso negli orari stabiliti dalla direzione organizzativa (e comunque non durante lo svolgimento delle prove del Concorso). Durante lo svolgimento del Concorso, negli orari di apertura della sala, saranno disponibili pianoforti da studio.

Art. 24 - È consentito ai concorrenti di registrare o filmare **esclusivamente** la propria prova.

Art. 25 - In base all'attuale normativa sulla “Tutela dei dati personali” si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare i dati stessi, oppure opporsi al loro utilizzo, nel rispetto della normativa vigente.

Art. 26 - L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica e organizzativa. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere è il Direttore Artistico dell'Associazione "Ars Antiqua", al quale è demandata l'interpretazione del regolamento stesso. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento del Concorso. Le spese di viaggio e soggiorno dei concorrenti e accompagnatori sono a carico degli stessi.

Nessun compenso può essere richiesto per eventuali riprese televisive o registrazioni.